

RÉFÉRENCE- JUGES DE BUILDING

GUIDE DE PARTICIPATION DE STUNT (Basé sur des groupes de 4 personnes)			
# ATHLÈTES	MAJ.	PLUS	MAX
5 - 7	1	1	1
8 - 11	2	2	2
12 - 15	2	2	3
16 - 19	3	3	4
20 - 23	3	4	5
24 - 27	4	5	6
28 - 31	4	5	7
32 - 35	5	6	8
36 - 38	5	7	9

GUIDE DE PARTICIPATION DES PROJECTIONS (Basé sur les groupes de 5 personnes)			
# ATHLÈTES	MAJ.	PLUS	MAX
5 - 9	1	1	1
10 - 14	2	2	2
15 - 19	2	2	3
20 - 24	3	3	4
25 - 29	3	4	5
30 - 34	4	5	6
35 - 38	4	6	7
(si projections effectuées)			

BUILDING DIFFICULTÉ	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Degré de difficulté (amplitude, complexité, force, flexibilité et habiletés techniques requises). Hauteur (si projections effectuées) % de participation - stunts: (÷4) / si projections effectuées : (÷5) Utilisation minimale des bases / utilisation d'habileté de style coed Utilisation de structures si pyramides réalisées Variété des montées, transitions et démontages Habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus) – (sauf niveau 2 si projections effectuées) Rythme / # de stunts
Difficulté faible	0-18	0-8	0-8	
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	18-36	8-16	8-16	
Habiletés très difficiles	36-45	16-20	16-20	
BUILDING EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/flux; erreurs; comprend les montées/transitions/démontages) Stabilité; contrôle pendant transitions; position (bases/observateur) Alignement; flexibilité uniforme; hauteur; contrôle du corps (voltige) Uniformité de la technique Synchronisation / timing
Exécution sous la moyenne	0-18	0-16	0-16	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	18-36	16-32	16-32	
Excellente exécution	36-45	32-40	32-40	

CREATIVITÉ - BUILDING	CIVIL	INITIATION	FACTEURS *(comprend les projections)
Créativité sous la moyenne	0-4	0-2	<ul style="list-style-type: none"> Innovant / unique Visuels (montées/transitions/démontages) Idées complexes / éléments
Créativité moy. à supérieur à la moyenne	4-8	2-4	
Excellente créativité	8-10	4-5	

IMPRESSION GÉNÉRALE - BUILDING	SCOLAIRE	FACTEURS *(comprend les projections)
Créativité, transitions et fluidité sous la moyenne	0-2	<ul style="list-style-type: none"> Créativité Formations et transitions Fluidité
Créativité, transitions et fluidité moy. à supérieur à la moyenne	2-4	
Excellente créativité, transitions et fluidité	4-5	

45	40	20	10	5
(.9)	(.8)	(.4)	(.2)	(.1)
0	0	0	0	0
0.9	0.8	0.4	0.2	0.1
1.8	1.6	0.8	0.4	0.2
2.7	2.4	1.2	0.6	0.3
3.6	3.2	1.6	0.8	0.4
4.5	4.0	2.0	1.0	0.5
5.4	4.8	2.4	1.2	0.6
6.3	5.6	2.8	1.4	0.7
7.2	6.4	3.2	1.6	0.8
8.1	7.2	3.6	1.8	0.9
9.0	8.0	4.0	2.0	1.0
9.9	8.8	4.4	2.2	1.1
10.8	9.6	4.8	2.4	1.2
11.7	10.4	5.2	2.6	1.3
12.6	11.2	5.6	2.8	1.4
13.5	12.0	6.0	3.0	1.5
14.4	12.8	6.4	3.2	1.6
15.3	13.6	6.8	3.4	1.7
16.2	14.4	7.2	3.6	1.8
17.1	15.2	7.6	3.8	1.9
18.0	16.0	8.0	4.0	2.0
18.9	16.8	8.4	4.2	2.1
19.8	17.6	8.8	4.4	2.2
20.7	18.4	9.2	4.6	2.3
21.6	19.2	9.6	4.8	2.4
22.5	20.0	10.0	5.0	2.5
23.4	20.8	10.4	5.2	2.6
24.3	21.6	10.8	5.4	2.7
25.2	22.4	11.2	5.6	2.8
26.1	23.2	11.6	5.8	2.9
27.0	24.0	12.0	6.0	3.0
27.9	24.8	12.4	6.2	3.1
28.8	25.6	12.8	6.4	3.2
29.7	26.4	13.2	6.6	3.3
30.6	27.2	13.6	6.8	3.4
31.5	28.0	14.0	7.0	3.5
32.4	28.8	14.4	7.2	3.6
33.3	29.6	14.8	7.4	3.7
34.2	3.04	15.2	7.6	3.8
35.1	31.2	15.6	7.8	3.9
36.0	32.0	16.0	8.0	4.0
36.9	32.8	16.4	8.2	4.1
37.8	33.6	16.8	8.4	4.2
38.7	34.4	17.2	8.6	4.3
39.6	35.2	17.6	8.8	4.4
40.5	36.0	18.0	9.0	4.5
41.4	36.8	18.4	9.2	4.6
42.3	37.6	18.8	9.4	4.7
43.2	38.4	19.2	9.6	4.8
44.1	39.3	19.6	9.8	4.9
45.0	40.0	20.0	10.0	5.0

RÉFÉRENCES - JUGES DE TUMBLING

GUIDE DE PARTICIPATION		
# Ath	MAJ.	75%
5	3	4
6	4	5
7	4	6
8	5	6
9	5	7
10	6	8
11	6	9
12	7	9
13	7	10
14	8	11
15	8	12
16	9	12
17	9	13
18	10	14
19	10	15
20	11	15
21	11	16
22	12	17
23	12	18
24	13	18
25	13	19
26	14	20
27	14	21
28	15	21
29	15	22
30	16	23
31	16	24
32	17	24
33	17	25
34	18	26
35	18	27
36	19	27
37	19	28
38	20	29

SAUTS - DIFFICULTÉ & EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Aucune habileté de saut exécutée	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise) % de participation Synchronisme / timing Hauteur des sauts
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 4	0 - 4	0 - 4	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	4 - 8	4 - 8	4 - 8	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	8 - 10	8 - 10	8 - 10	

Note: La difficulté des combinaisons sauts/tumbling est considérée dans la difficulté tumbling seulement.

TUMBLING À L'ARRÊT / DIFFICULTÉ DE TUMBLING	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Degré de difficulté (amplitude, complexité, rythme, force & habiletés techniques requises, etc.) % de participation Variété et combinaison Synchronisme
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2	0 - 2	0 - 2	
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4	2 - 4	2 - 4	
Habilités/passes très difficiles	4 - 5	4 - 5	4 - 5	

TUMBLING AVEC ÉLAN - DIFFICULTÉ	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	-	-	<ul style="list-style-type: none"> Degré de difficulté (amplitude, complexité, rythme, force & habiletés techniques requises, etc.) % de participation Variété et combinaison Synchronisation des habiletés
Passes peu difficiles. Peu d'athlètes par passe; peu de passes synchronisées; synchronisme sous la moy.; difficulté sous la moy.	0 - 2	-	-	
Passes moyennement difficiles. Peu d'athlètes par passe; peu de passes synchronisées; synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne; difficulté moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4	-	-	
Passes très difficiles. Plusieurs athlètes par passes; plusieurs passes synchronisées; excellent synchronisme; degré de difficulté élevé	4 - 5	-	-	

NOTE: CIVIL : En niveau 1-4, les passes de tumbling individuelles (passes de tumbling exécutées par une seule personne) ne seront pas considérées dans le pointage difficulté.

TUMBLING - EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Technique (approche, vitesse, atterrissages, contrôle du corps, position du corps, etc.) Uniformité Synchronisation
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2	0 - 4	0 - 4	
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	4 - 8	4 - 8	
Technique et synchronisme excellents	4 - 5	8 - 10	8 - 10	

10	5
(.2)	(.1)
0	0
0.2	0.1
0.4	0.2
0.6	0.3
0.8	0.4
1.0	0.5
1.2	0.6
1.4	0.7
1.6	0.8
1.8	0.9
2.0	1.0
2.2	1.1
2.4	1.2
2.6	1.3
2.8	1.4
3.0	1.5
3.2	1.6
3.4	1.7
3.6	1.8
3.8	1.9
4.0	2.0
4.2	2.1
4.4	2.2
4.6	2.3
4.8	2.4
5.0	2.5
5.2	2.6
5.4	2.7
5.6	2.8
5.8	2.9
6.0	3.0
6.2	3.1
6.4	3.2
6.6	3.3
6.8	3.4
7.0	3.5
7.2	3.6
7.4	3.7
7.6	3.8
7.8	3.9
8.0	4.0
8.2	4.1
8.4	4.2
8.6	4.3
8.8	4.4
9.0	4.5
9.2	4.6
9.4	4.7
9.6	4.8
9.8	4.9
10.0	5.0

RÉFÉRENCES - JUGES DE CHORÉGRAPHIE

DANSE: Une attention égale devrait être accordée à la fois à l'exécution et à la difficulté lors de l'attribution d'une partition de danse		CIVIL		
INITIATION & SCOLAIRE : EXÉCUTION			INITIATION	SCOLAIRE
Aucune danse exécutée.		0	0	0
La danse contient très peu de changements de niveau et de formation, des habiletés de danse créant peu d'effets visuels et transitions fluides, peu de jeux de pieds, jeux de partenaires* et mouvements au sol. Un rythme lent .	La danse est exécutée avec un faible degré d'énergie et de divertissement. Les habiletés/éléments de la danse sont exécutés avec une technique, un synchronisme et une uniformité sous la moyenne .	0-4	0-6	0-6
La danse contient quelques changements de niveau et de formation, des habiletés de danse créant quelques effets visuels et transitions fluides, quelques jeux de pieds, jeux de partenaires* et mouvements au sol. Un rythme moyens /au-dessus de la moyenne	La danse est exécutée avec un degré moyen/au-dessus de la moyenne d'énergie et de divertissement. Les habiletés/éléments de la danse sont exécutés avec une technique, un synchronisme, une uniformité moyens /au-dessus de la moyenne	4-8	6-12	6-12
La danse contient plusieurs changements de niveau et de formation, des habiletés de danse créant de nombreux effets visuels et transitions fluides, une variété de jeux de pieds, jeux de partenaires* et mouvements au sol. Un rythme soutenu .	La danse est exécutée avec un degré élevé d'énergie et de divertissement. Les habiletés/éléments de la danse sont exécutés avec une technique, un synchronisme et une uniformité excellents .	8-10	12-15	12-15

FORMATIONS / TRANSITIONS	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides sous la moyenne . Degré de difficulté sous la moyenne avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation faible à sous la moyenne du sol avec très peu d'éléments visuels.	0-4	0-4	0-4
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides moyens à au-dessus de la moyenne . Degré de difficulté moyen à au-dessus de la moyenne avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation moyenne à au-dessus de la moyenne du sol et d'éléments visuels.	4-8	4-8	4-8
Excellente utilisation des formations (<i>spacing</i>), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés proprement avec peu ou pas de problèmes de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. Excellente utilisation du sol.	8-10	8-10	8-10

CRÉATIVITÉ DE ROUTINE	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Incorporation minimale d'idées innovatrices, visuelles, uniques et complexes	0-2	-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Montées, transitions et démontages • Incorporations entre les habiletés/sections • Idées visuel, unique, créatives • Habiletés additionnelles (sous le niveau inclus) • Impact et attrait • Clarté, rythme et fluidité
Incorporation moyenne à au-dessus de la moyenne d'idées innovatrices, visuelles, uniques et complexes	2-4	-	-	
Excellente incorporation d'idées innovatrices, visuelles, uniques et complexes	4-5	-	-	

IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE	CIVIL	INITIATION	SCOLAIRE	FACTEURS
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable sous la moyenne .	0-4	0-4	0-4	<ul style="list-style-type: none"> • Énergie, excitation & expression authentique • Impression athlétique • Confiance et contact visuel • Mise en scène cohérente tout au long de la routine • Exécution réussie de la routine • Impact / expérience positive / mémorable?
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable moyenne à au-dessus de la moyenne .	4-8	4-8	4-8	
Efficacité excellente à susciter une expérience positive et mémorable.	8-10	8-10	8-10	

15	10	5
(.3)	(.2)	(.1)
0	0	0
0.3	0.2	0.1
0.6	0.4	0.2
0.9	0.6	0.3
1.2	0.8	0.4
1.5	1.0	0.5
1.8	1.2	0.6
2.1	1.4	0.7
2.4	1.6	0.8
2.7	1.8	0.9
3.0	2.0	1.0
3.3	2.2	1.1
3.6	2.4	1.2
3.9	2.6	1.3
4.2	2.8	1.4
4.5	3.0	1.5
4.8	3.2	1.6
5.1	3.4	1.7
5.4	3.6	1.8
5.7	3.8	1.9
6.0	4.0	2.0
6.3	4.2	2.1
6.6	4.4	2.2
6.9	4.6	2.3
7.2	4.8	2.4
7.5	5.0	2.5
7.8	5.2	2.6
8.1	5.4	2.7
8.4	5.6	2.8
8.7	5.8	2.9
9.0	6.0	3.0
9.3	6.2	3.1
9.6	6.4	3.2
9.9	6.6	3.3
10.2	6.8	3.4
10.5	7.0	3.5
10.8	7.2	3.6
11.1	7.4	3.7
11.4	7.6	3.8
11.7	7.8	3.9
12.0	8.0	4.0
12.3	8.2	4.1
12.6	8.4	4.2
12.9	8.6	4.3
13.2	8.8	4.4
13.5	9.0	4.5
13.8	9.2	4.6
14.1	9.4	4.7
14.4	9.6	4.8
14.7	9.8	4.9
15.0	10.0	5.0