

Évènement:

Numéro de passage:

# Athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



# TUMBLING - SCOLAIRE

<b>SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION</b>		<b>Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur des sauts</b>	
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faible à sous la moyenne	0 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	8 - 10		
<b>S /10</b>			
<b>EXCLU POUR LES DIVISIONS SANS-TUMBLING</b>			
<b>TUMBLING - DIFFICULTÉ</b>		<b>Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés</b>	
Aucune habileté d'exécutée	0		
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2		
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habilités/passes très difficiles	4 - 5		
<b>TD /5</b>			
<b>TUMBLING - EXÉCUTION</b>		<b>Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, vitesse, hauteur, atterrissage, timing/synchro., uniformité de la technique)</b>	
Aucune habileté d'exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 4		
Technique et synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Technique et synchronisme excellents	8 - 10		
<b>TE /10</b>			

**Total / 25  
(Sans-Tumbling /10)**

Évènement:  
Équipe:  
Catégorie:

Numéro de passage:  
Jour:  
Panel:

# Athlètes



## CHORÉGRAPHIE – SCOLAIRE

DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou séquence de mouvements d'exécutée	0		
Uniformité de la technique et synchronisme <b>sous la moyenne</b> . Précision/netteté des mouvements <b>sous la moyenne</b> . <b>Faible</b> niveau d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	0 - 6		
Uniformité de la technique et synchronisme <b>moyens à au-dessus de la moyenne</b> . <b>Quelques</b> mouvements précis/nets. Niveau <b>moyen</b> d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	6 - 12		
Uniformité de la technique et synchronisme <b>excellents</b> . <b>Excellente</b> précision/netteté des mouvements. Niveau <b>élevé</b> d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	12 - 15		
		D	/15
FORMATIONS / TRANSITIONS			
Formations ( <i>spacing</i> ) et déplacements fluides <b>sous la moyenne</b> . Degré de difficulté <b>sous la moyenne</b> avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation <b>faible à sous la moyenne</b> du sol avec <b>très peu</b> d'éléments visuels.	0 - 4		
Formations ( <i>spacing</i> ) et déplacements fluides <b>moyens à au-dessus de la moyenne</b> . Degré de difficulté <b>moyen à au-dessus de la moyenne</b> avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation <b>moyenne à au-dessus de la moyenne</b> du sol et d'éléments visuels.	4 - 8		
<b>Excellente</b> utilisation des formations ( <i>spacing</i> ), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés <b>proprement</b> avec <b>peu ou pas de problèmes</b> de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. <b>Excellente</b> utilisation du sol.	8 - 10		
		F/T	/10
IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE			
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable <b>sous la moyenne</b>	0 - 4		
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable <b>moyenne à au-dessus de la moyenne</b>	4 - 8		
Efficacité <b>excellente</b> à susciter une expérience positive et mémorable	8 - 10		
		I&S	/10

Total / 35