



BUILDING - DIFFICULTÉ SCRIPT

ÉQUIPE: _____ # ATHLÈTES: _____

CATÉGORIE: _____ # GARÇONS: _____

BUILDING - DIFFICULTÉ	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au-dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Degré de difficulté (amplitude, complexité, force, flexibilité et habileté technique requise)			
% Participation: Stunt: (÷4) ; si projections effectuées (÷5)			
Utilisation minimale bases / habiletés coed			
Variété des montées / trans / démontages			
Habiletés additionnelles / combinaisons (sous le niveau incluses) (sauf N2 si projections effectuées)			
Rythme / nombre de stunts			
Utilisation des structures (si pyramides réalisées)			
Hauteur des projections (si projections effectuées)			

B Difficulté

BUILDING - CRÉATIVITÉ (Civil & Initiation)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE (Scolaire Seulment)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au-dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Innovant / unique				Créativité			
Effets visuels (montées/trans/démontages)				Formations & transitions			
Idées / éléments complexes				Fluidité			

B Créativité

B. I. G.



BUILDING - EXÉCUTION SCRIPT

ÉQUIPE: _____ # ATHLÈTES: _____
 CATÉGORIE: _____ # GARÇONS: _____

BUILDING - EXÉCUTION	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montée/trans/démontages)			
Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases & spotters): postures solides; rapprochées; utilisation jambes/bras; suivre la voltige; timing; bras haut			
Alignement; flexibilité uniforme; contrôle du corps (voltige): contrôle; hollow body; tire jusqu'au sommet; orteils pointées et habileté exécutée précise si projections effectuées			
Uniformité de la technique (et Hauteur si les projections sont exécutées)			
Synchronisme / timing			
Attrapée (si projections effectuées): bras hauts; rapproché; absorption des jambes; contrôlé			

B Exécution

BUILDING - CRÉATIVITÉ (Civil & Initiation)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE (Scolaire Seulment)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Innovant / unique				Créativité			
Effets visuels (montées/trans/démontages)				Formations & transitions			
Idées / éléments complexes				Fluidité			

B Créativité

B. I. G.



TUMBLING SCRIPT

ÉQUIPE: _____ # ATHLÈTES: _____

CATÉGORIE: _____ # GARÇONS: _____

TUMBLING À L'ARRÊT				TUMBLING AVEC ÉLAN				
	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent		Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	
Degré de difficulté / complexité				Degré de difficulté / complexité				
% Participation				% Participation				
Variété / combinaisons				Variété / combinaisons				
Utilisation des passes synchro.				Nb de passes synchronisées				
				Nb d'athlètes par passe synch.				
COMBINÉ POUR L'INITIATION & SCOLAIRE								
				Arrêt D				
					Élan D			
SAUTS				TUMBLING - EXÉCUTION				
	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent		Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	
Difficulté (flexibilité, hauteur et force requises)				Exécution des habiletés (erreurs; habiletés/passes terminées)				
Variété / combinaisons				Contrôle du corps/ posture/ hauteur				
% Participation				Vitesse (constante ou croissante; connexions)				
Uniformité de la technique / forme				Atterrissage (contrôlé; pieds ensembles; torse relevé)				
Hauteur /vitesse				Synchronisme / timing				
Position (flexibilité; position des jambes; jambes tendues; orteils pointées; hyperextension)				Uniformité de la technique				
Atterrissage/contrôle (pieds ensembles; torse relevé)								
Synchronisme / timing								
				Sauts				
					Exécution			



CHORÉGRAPHIE SCRIPT

ÉQUIPE: _____

ATHLÈTES: _____

CATÉGORIE: _____

GARÇONS: _____

DANSE (Exécution seulement pour Initiation & Scolaire)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	CRÉATIVITÉ DE ROUTINE (Civil Seulement)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au-dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Participation de l'équipe				Entrées / transitions / sorties des habiletés			
Changement de niveau, de formation et effets visuels				Incorporations entre les habiletés / sections			
Transitions fluides				Idées visuelles, uniques et créatives			
Jeux de pieds et au sol (et partenaire*)				Habiletés additionnelles (au niveau ou non)			
Rythme et complexité				Impact et attrait			
Précision des mouvements / perfection et technique				Clarté, rythme et fluidité			
Énergie / confiance démontrée / divertissement							
Uniformité de la technique et synchronisme							
Danse				Créativité			
FORMATIONS / TRANSITIONS	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	IMPRESSION GÉNÉRALE / SENS SPECTACLE	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au-dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Variété des formations				Énergie, enthousiasme & expression authentique			
Espacements (spacing) tout au long de la routine				Impression athlétique			
Patrons de mouvements fluides				Confiance et contact visuel			
Timing, rythme et fluidité				Sens du spectacle constant			
Utilisation du sol				Exécution de la routine réussie			
Éléments visuels				Impact / expérience positive et mémorable			
Form / Trans				I / S			



CHEER SCRIPT

ÉQUIPE: _____ # ATHLÈTES: _____

CATÉGORIE: _____ # GARÇONS: _____

CHEER		Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Efficacité du cheer	Langue maternelle encouragée, ton, rythme, fluidité, etc.)			
Utilisation des accessoires	Affiches, mégaphones, drapeaux, etc. - Utilisation des mouvements, emphase sur les mots...)			
Diriger la foule / Énergie	Utilisation de l'espace, engagement avec la foule, énergie constante, etc.)			
Incorporation des habiletés	Les habiletés améliorent visuellement le cheer et accentuent les mots			
Exécution des habiletés	Précision, exécution et timing			

CHEER