

Évènement:
Équipe:
Catégorie:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

# athlètes	
# garçons	



BUILDING – INITIATION

BUILDING - DIFFICULTÉ			
Degré de difficulté; % de participation; utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus). Utilisation de structures (si pyramides réalisées).			
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 8		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	8 - 16		
Habiletés très difficiles	16 - 20		BD /20
BUILDING - EXÉCUTION			
Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme. Démonstration de la stabilité des stunts et des pyramides (s'ils sont effectués).			
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 16		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	16 - 32		
Excellente exécution	32 - 40		BE /40
CRÉATIVITÉ - BUILDING			
Habiletés innovatrices, visuelles, uniques et complexes démontrées			
Créativité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité moyenne à supérieur à la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité	4 - 5		CB /5

Total / 65	
-------------------	--

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

Athlètes



TUMBLING – INITIATION

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité & force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur du saut(s)	
Aucune habileté de saut d'exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	8 - 10		S /10
TUMBLING - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés	
Aucune habileté d'exécutée	0		
Habiletés/passes peu difficiles	0 - 2		
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habiletés/passes très difficiles	4 - 5		DT /5
TUMBLING - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, vitesse, hauteur, atterrissage, timing/synchro., uniformité de la technique)	
Aucune habileté d'exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 4		
Technique et synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Technique et synchronisme excellents	8 - 10		ET /10

Total	/ 25	
--------------	-------------	--

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

Athlètes



CHORÉGRAPHIE – INITIATION

DANSE - EXÉCUTION		
Aucune danse ou séquence de mouvements d'exécutée	0	
Uniformité de la technique et synchronisme sous la moyenne . Précision/netteté des mouvements sous la moyenne . Faible niveau d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	0 - 6	
Uniformité de la technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne . Quelques mouvements précis/nets. Niveau moyen d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	6 - 12	
Uniformité de la technique et synchronisme excellents . Excellente précision/netteté des mouvements. Niveau élevé d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	12 - 15	
FORMATIONS / TRANSITIONS		
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides sous la moyenne . Degré de difficulté sous la moyenne avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation faible à sous la moyenne du sol avec très peu d'éléments visuels.	0 - 4	
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides moyens à au-dessus de la moyenne . Degré de difficulté moyen à au-dessus de la moyenne avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation moyenne à au-dessus de la moyenne du sol et d'éléments visuels.	4 - 8	
Excellente utilisation des formations (<i>spacing</i>), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés proprement avec peu ou pas de problèmes de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. Excellente utilisation du sol.	8 - 10	
IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE		
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable sous la moyenne	0 - 4	
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable moyenne à au-dessus de la moyenne	4 - 8	
Excellente efficacité à susciter une expérience positive et mémorable	8 - 10	
		D /15
		F/T /10
		I&S /10

Total / 35	
-------------------	--