

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

athlètes

garçons



BUILDING – SCOLAIRE

BUILDING - DIFFICULTÉ

Degré de difficulté; % de participation; utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus). Utilisation de structures (si pyramides réalisées). Variété des projections (si projections effectuées), sauf niveau 2. Hauteur des projections (si projections effectuées). Équipe coed = utilisation d'habileté de style coed

Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 8		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	8 - 16		
Habiletés très difficiles	16 - 20		BD /20

BUILDING - EXÉCUTION

Capacité démontrée de la technique, flexibilité et synchronisme. Démonstration de la stabilité des stunts et des pyramides (s'ils sont effectués). Uniformité de la hauteur dans les projections démontrée (si projections exécutées).

Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 16		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	16 - 32		
Excellente exécution	32 - 40		BE /40

BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE

Créativité, formations, transitions et fluidité

Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

Total / 65	
------------	--

Évènement:

Numéro de passage:

Athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



TUMBLING - SCOLAIRE

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur des sauts	
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faible à sous la moyenne	0 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	8 - 10		
S /10			
EXCLU POUR LES DIVISIONS SANS-TUMBLING			
TUMBLING - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés	
Aucune habileté d'exécutée	0		
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2		
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habilités/passes très difficiles	4 - 5		
TD /5			
TUMBLING - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, vitesse, hauteur, atterrissage, timing/synchro., uniformité de la technique)	
Aucune habileté d'exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 4		
Technique et synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Technique et synchronisme excellents	8 - 10		
TE /10			

Total / 25
(Sans-Tumbling /10)

Évènement:
Équipe:
Catégorie:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Athlètes



CHORÉGRAPHIE – SCOLAIRE

DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou séquence de mouvements d'exécutée	0		
Uniformité de la technique et synchronisme sous la moyenne . Précision/netteté des mouvements sous la moyenne . Faible niveau d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	0 - 6		
Uniformité de la technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne . Quelques mouvements précis/nets. Niveau moyen d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	6 - 12		
Uniformité de la technique et synchronisme excellents . Excellente précision/netteté des mouvements. Niveau élevé d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	12 - 15		
		D	/15
FORMATIONS / TRANSITIONS			
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides sous la moyenne . Degré de difficulté sous la moyenne avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation faible à sous la moyenne du sol avec très peu d'éléments visuels.	0 - 4		
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides moyens à au-dessus de la moyenne . Degré de difficulté moyen à au-dessus de la moyenne avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation moyenne à au-dessus de la moyenne du sol et d'éléments visuels.	4 - 8		
Excellente utilisation des formations (<i>spacing</i>), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés proprement avec peu ou pas de problèmes de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. Excellente utilisation du sol.	8 - 10		
		F/T	/10
IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE			
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable sous la moyenne	0 - 4		
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable moyenne à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Efficacité excellente à susciter une expérience positive et mémorable	8 - 10		
		I&S	/10

Total / 35